

| 1. Institucija : | | 2. Naziv programa | | | | 3. ECTS koordinator : | | |
|---|-----------------------------|-------------------|---|---|--------|------------------------|---|--|
| Visoka učiteljska škola u Gospiću | | Razredna nastava | | | | Mr. sc. Tatjana Stanin | | |
| 4. Planirani ustroj studina (3+2, 4+1 ili dr. – upisati) | | | | | | 4 godine | | |
| 5. Stručni naziv koji se stječe na preddiplomskom stupnju : | | | | | | | | |
| 6. Stručni naziv koji se stječe na diplomskom stupnju : učitelj razredne nastave | | | | | | | | |
| 7. predviđeni kolegiji na diplomskom stupnju (prema potrebi dodavati retke postavljanjem kursora na najniži redak, te odabirom iz izbornika kako slijedi : TABLICA, UMETNI, RETKE ISPOD): | | | | | | | | |
| Godina studija (upisati redni broj): | Naziv kolegija | P | S | V | Ukupno | Previđeni broj bodova | Narav kolegija (za obvezni : OBV, za izborni : IZB) : | |
| I | Hrvatski jezik I | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV | |
| I | Pedagogija | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Razvojna psihologija I | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV | |
| I | Filozofija odgoja | 1 | 1 | 0 | 30 | 3 | OBV | |
| I | Informatika | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Matematika I | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV | |
| I | Sviranje I | 0 | 0 | 1 | 15 | 2 | OBV | |
| I | Hrvatska povijest | 2 | 2 | 0 | 60 | 3 | OBV | |
| I | Kineziološka kultura | 0 | 0 | 2 | 30 | 1 | OBV | |
| I | Prirodoslovlje I | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Gramatika eng. jezika | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Fonetsko-fonološke vježbe | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Sociologija odgoja | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB | |
| I | Teorija književnosti | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB | |
| 1 obavezan | | | | | | | | |
| I | Hrvatski jezik I | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV | |
| I | Pedagogija | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Razvojna psihologija II | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Prirodoslovlje I | 1 | 0 | 1 | 30 | 3 | OBV | |
| I | Matematika II | 2 | 0 | 2 | 60 | 4 | OBV | |
| I | Sviranje II | 0 | 0 | 1 | 15 | 2 | OBV | |
| I | Specijalna pedagogija | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV | |
| I | Kineziologija | 2 | 2 | 0 | 60 | 3 | OBV | |
| I | Kineziološka kultura | 0 | 0 | 2 | 30 | 1 | OBV | |
| I | Gramatika eng. jezika | 1 | 0 | 1 | 30 | 3 | OBV | |
| I | Govorne vježbe I | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | OBV | |
| I | Komunikacijska gramatika | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB | |
| I | Osnove kineziologije | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB | |
| 1 obavezan | | | | | | | | |
| II | Pedagoška psihologija I | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| II | Prirodoslovlje II | 2 | 0 | 2 | 60 | 4 | OBV | |
| II | Didaktika | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV | |
| II | Hrvatski jezik II | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV | |
| II | Dječja književnost | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| II | Likovna kultura | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV | |
| II | Višeglasno sviranje I | 0 | 0 | 1 | 15 | 1 | OBV | |
| II | Školska praksa 20 sati | | | | | 1 | OBV | |
| II | Osnove geografije I | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| II | Kineziološka kultura | 0 | 0 | 2 | 30 | 1 | OBV | |
| II | Dječja književnost na e. j. | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV | |
| II | Jezične vježbe I | 0 | 0 | 3 | 45 | 3 | OBV | |
| II | Govorne vježbe II | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | OBV | |
| II | Glazba za djecu | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | IZB | |
| II | Kreat. rad. i uč. kroz igru | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|----|---|-----|
| II | Slučajni procesi | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |
| | 1 obavezan | | | | | | |
| II | Didaktika | 2 | 1 | 0 | 45 | 4 | OBV |
| II | Tehnička kultura | 1 | 0 | 2 | 45 | 3 | OBV |
| II | Dječja književnost | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV |
| II | Višeglasno sviranje II | 0 | 0 | 1 | 15 | 1 | OBV |
| II | Pedagoška psihologija II | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV |
| II | Likovna kultura | 1 | 0 | 1 | 30 | 3 | OBV |
| II | Osnove geografije II | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV |
| II | Školska praksa 20 sati | | | | | 1 | OBV |
| II | Kineziološka kultura | 0 | 0 | 2 | 30 | 1 | OBV |
| II | Dječja književnost na e. j. | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV |
| II | Jezične vježbe I | 0 | 0 | 3 | 45 | 4 | OBV |
| II | Jezik medija | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |
| II | Modeli odlučivanja | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |
| II | Engleski u medijima | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB |
| | 1 obavezan | | | | | | |
| III | Kineziološka metodika I | 1 | 0 | 1 | 45 | 2 | OBV |
| III | Osn. metod. nast. prirode i dru | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV |
| III | Metodika jez. odg. i obr. | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| III | Glazbena kultura | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| III | Metodika likovne kulture I | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| III | Medijska kultura | 1 | 0 | 2 | 45 | 3 | OBV |
| III | Uvod u met. matematike | 2 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV |
| III | Školska praksa 40 sati | | | | | 1 | OBV |
| III | Harm. sopranskih linija | 0 | 0 | 1 | 15 | 1 | OBV |
| III | Jezične vježbe II | 0 | 0 | 3 | 45 | 3 | OBV |
| III | Anglosaksonski svijet I | 2 | 1 | 0 | 45 | 4 | OBV |
| III | Odab.pog. iz kog. i h. ps. | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB |
| III | Elektrotehničke konstr. | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | IZB |
| | 1 obavezan | | | | | | |
| III | Metodika jez. odg. i obr. | 1 | 1 | 0 | 30 | 3 | OBV |
| III | Metodika matematike | 1 | 0 | 1 | 30 | 3 | OBV |
| III | Met. uvod. uč. u pr. i vr. | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| III | Kineziološka metodika I | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| III | Metodika glazbene kulture | 2 | 0 | 2 | 60 | 3 | OBV |
| III | Metodika likovne kulture I | 1 | 1 | 0 | 45 | 3 | OBV |
| III | Školska praksa 40 sati | | | | | 1 | OBV |
| III | Glotodidaktika | 1 | 1 | 0 | 30 | 3 | OBV |
| III | Jezične vježbe II | 0 | 0 | 3 | 45 | 4 | OBV |
| III | Anglosaksonski svijet II | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV |
| III | Ekolog. i zaštita okoliša | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB |
| III | Lutkarstvo | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | IZB |
| III | Metodika treninga | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |
| | 1 obavezan | | | | | | |
| IV | Metodika knjiž. odg. i obr. | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| IV | Praktikum met. mat. I | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| IV | Met.vanuč. nastave prirode i društval | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Metodika gl. kulture | 2 | 0 | 1 | 45 | 2 | OBV |
| IV | Metodika lik. kulture II | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Kineziološka metodika II | 2 | 0 | 1 | 45 | 3 | OBV |
| IV | Metodologija ped. istr. I | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Školska praksa 80 sati | | | | | 2 | OBV |
| IV | Metodika nastave e. j. I | 1 | 0 | 1 | 30 | 3 | OBV |
| IV | Igra u nastavi e. j. | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Odabrani tekstovi iz e. knj. | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Novine u školi | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|------|-----|-----|
| IV | Engleski u medijima | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB |
| IV | Suvremeni roman za djecu i mladež | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB |
| | 2 obavezna | | | | | | |
| IV | Metodologija pedagošk. istr. | 1 | 1 | 0 | 30 | 3 | OBV |
| IV | Praktikum met. mat. II | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Metodika knjiž. odgoja i obraz. | 1 | 0 | 2 | 45 | 4 | OBV |
| IV | Met. vanuč. nas. pr. i dr. II | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Metodika lik. Kulture II | 1 | 0 | 1 | 30 | 3 | OBV |
| IV | Kineziološka metodika II | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Metodika glazbene kulture | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Školska praksa 80 sati | | | | | 2 | OBV |
| IV | Metodika nastave e. j. II | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Govor i razgovor | 0 | 0 | 2 | 30 | 1 | OBV |
| IV | Odabrani teks. iz amer. knjiž. | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | OBV |
| IV | Film u nastavi | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |
| IV | Oblikovanje papira | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | IZB |
| IV | Kineziterapija | 1 | 0 | 1 | 30 | 2 | IZB |
| IV | Didaktička dokimologija | 1 | 1 | 0 | 30 | 2 | IZB |
| IV | Izrada završnog rada | | | | | 3 | |
| | 1 obavezan | | | | | | |
| 8. Predviđen broj bodova i sati na preddiplomskom stupnju : | | | | | 3270 | 240 | |